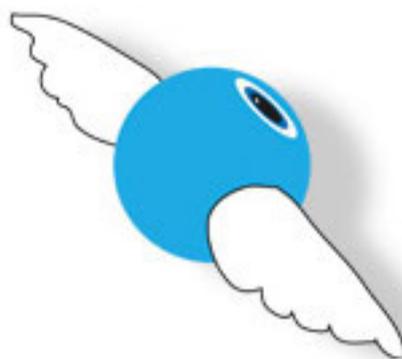
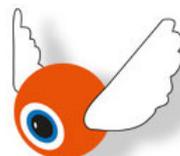


MUSÉE ZADKINE



Livret d'accompagnement

Présentation de Muséosphère.....	2
Thématiques de la visite virtuelle	2
Techniques de la sculpture 	2
Mythologie 	2
Inspiration de Zadkine 	2
Glossaire	3
Découvrir muséosphère en s'amusant.....	4
Compléments pour la visite	7
Le musée Zadkine, un musée de la Ville de Paris	7



Présentation de Muséosphère



Muséosphère propose une visite virtuelle du musée Zadkine.

En parcourant les salles, vous avez la possibilité de cliquer sur les 👁️. Chacun vous amène à découvrir des œuvres d'Ossip Zadkine (1890-1967). Des photographies d'œuvres. Des photographies d'œuvre et une petite notice adaptée au jeune public s'affichent lorsque vous cliquez sur un 👁️.

Ces 👁️ portent chacun une couleur spécifique, correspondant à un thème de visite. Vous avez la possibilité de cliquer sur les 👁️ d'une même couleur pour ne découvrir que les œuvres appartenant à une même visite thématique ; ou cliquer sur les 👁️ qui accompagnent les œuvres qui vous intéressent, indépendamment de leur thématique ; ou encore de cliquer sur tout.

Thématiques de visite virtuelle

Pour suivre la visite selon une thématique qui vous plaît, laissez-vous diriger par les couleurs des 👁️!

Techniques de la sculpture 👁️

Ossip Zadkine a produit des œuvres en utilisant différentes techniques : taille directe, modelage, incision, et même peinture. En suivant les 👁️, découvrez les secrets de ces techniques.

Mythologie 👁️

Comme beaucoup d'artistes, Ossip Zadkine s'est inspiré de thèmes mythologiques pour créer des sculptures. Suivez les 👁️ pour partir à la rencontre de personnages mythologiques et observer les techniques de Zadkine pour raconter leurs histoires.

Inspirations de Zadkine 👁️

Travaillant au plus près de la matière, Ossip Zadkine raconte qu'il aime « écouter » ce qu'elle a à lui dire. S'inspirant des spécificités des blocs de pierre ou morceaux de bois qu'il travaille, il les intègre à la composition de ses pièces. Les 👁️ vous guideront à travers les œuvres marquantes qui intègrent, d'une manière ou d'une autre, ces irrégularités.



Découvrir Muséosphère en s'amusant

Pour pimenter la visite, l'accompagnateur choisit dans la liste ci-dessous des devinettes, sortes de quêtes à confier aux enfants. Toutes les réponses se trouvent dans la visite. Il suffit de bien regarder partout, dans toutes les images, pour trouver la solution.

Pour chaque question, un indice vous aiguille sur l'œuvre dans laquelle se trouve la réponse. Mais c'est plus drôle de jouer sans les indices... à condition de chercher absolument partout !

Difficulté ● ○ ○ ○



 **Qu'est-ce qu'une girouette ?**

INDICE : Jardin/Bow window, Statue pour une montagne ou Cœur venteux.

RÉPONSE : une plaque de métal qui tourne sur un axe, orientée par le vent.

 **Quelle est la sculpture que tu peux voir dans ta visite en deux versions : l'une en plâtre, l'autre en bronze ?**

INDICE : Jardin/Bow window et Salle 2

RÉPONSE : Rebecca ou la Grande porteuse d'eau.

 **Qu'est-ce qui a inspiré à Zadkine la forme de sa sculpture d'Orphée ? Pourquoi ?**

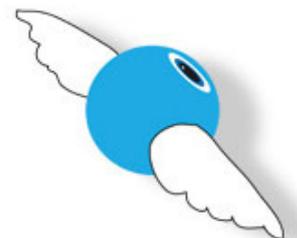
INDICE : Atelier.

RÉPONSE : Bois flotté qui a inspiré Zadkine pour son Orphée. Le petit morceau de bois avait la forme d'un X torsadé, comme une personne qui se retourne.

 **Zadkine a représenté le peintre Vincent Van Gogh en compagnie de son frère. Comment s'appelait ce dernier ?**

INDICE : Jardin, Projet pour le monument aux frères Van Gogh.

RÉPONSE : Théo.



 **Sur l'une des têtes de femme sculptées, Zadkine a représenté les cheveux sous forme de vaguelettes très fines. Laquelle ?**

INDICE : Salle 5.

RÉPONSE : Tête de femme.

 **Qu'est-ce qu'un chapiteau de colonne ?**

INDICE : Jardin, Statue pour un jardin.

RÉPONSE : Dans l'architecture antique, c'est un élément d'architecture qui se trouve au sommet d'une colonne.



 **Trouve la sculpture dans laquelle la bouche est représentée par une couche de peinture rouge.**

INDICE : Salle 5, Tête d'homme.

RÉPONSE : Tête de femme (image complémentaire).

 **Trouve l'oiseau dont le plumage a été fait à la feuille d'or.**

INDICE : Salle 5.

RÉPONSE : Oiseau d'or.

 **Trouve la sculpture dans laquelle Zadkine utilise les défauts du bois pour représenter des paniers de fruits.**

INDICE : Salle 2.

RÉPONSE : Les Vendanges.

Difficulté ● ● ○

 **Trouve la sculpture pour laquelle Zadkine a mélangé des formes humaines avec des éléments d'arbres.**

INDICE : Jardin/Bow window.

RÉPONSE : La Forêt humaine.

 **Que veut dire Zadkine lorsqu'il dit qu'il « écoute » la matière ?**

INDICE : Salle 2, Tête d'homme.

RÉPONSE : Il s'inspire de la forme initiale de la pierre ou du morceau de bois pour décider des formes de sa sculpture.

 **Qu'est-ce qu'un éphèbe ?**

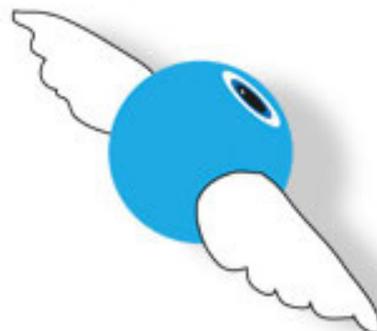
INDICE : Salle 2, Torse d'éphèbe.

RÉPONSE : Un jeune homme.

 **Comment s'appelle la déesse des saisons ?**

INDICES : Jardin/Bow window ; Atelier.

RÉPONSE : Pomone ou Déméter.



 **Comment s'appelle une œuvre qui représente une ville sous forme de personne ?**

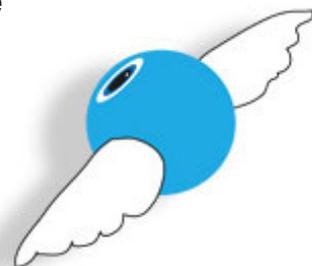
INDICE : Jardin, La Ville détruite.

RÉPONSE : une allégorie.

 **Comment Zadkine a-t-il représenté l'histoire du dieu qui a volé le feu aux dieux pour le donner aux hommes ?**

INDICE : Atelier, Prométhée.

RÉPONSE : En mélangeant les formes des flammes avec le corps du personnage.



 **Qu'est-ce que la taille directe ?**

INDICE : Salle 2, Porteuse d'eau ; ou Tête d'homme.

RÉPONSE : Une technique de sculpture où l'artiste taille directement la matière (bois ou pierre) sans passer par un moulage.

 **Dans plusieurs sculptures, Zadkine a mélangé un instrument de musique et un corps humain. Retrouve-les !**

INDICES : Jardin/Bow window et Jardin

RÉPONSE : Torse violoncelle ; Statue pour un jardin.

 **Comment Zadkine a-t-il représenté les retrouvailles de deux personnages mythologiques ?**

INDICE : Atelier, Pomone ou Déméter.

RÉPONSE : En représentant deux corps en un seul : les jambes et le bassin sont tournés dans une autre direction que le torse, comme si deux personnes étaient face à face.

 **Qu'est-ce qu'une sculpture polychromée ?**

INDICE : Salle 2, Rebecca ou la Grande porteuse d'eau.

RÉPONSE : une sculpture qui a été colorée.



Difficulté ●●●

 **Trouve l'œuvre dans laquelle les bras d'une femme forment une sorte de berceau pour un oiseau.**

INDICE : Salle 2.

RÉPONSE : Femme à l'oiseau.

 **Trouve un socle de sculpture qui a été taillé dans le même morceau de bois que la sculpture elle-même.**

INDICE : Salle 2.

RÉPONSE : Vénus cariatide.

 **Trouve le personnage mythologique qui rassemble un homme et une femme.**

INDICE : Salle 5, Torse d'hermaphrodite.

RÉPONSE : Un hermaphrodite.

 **Au début du 20e siècle, en France, une certaine sorte de masques était à la mode. Laquelle ?**

INDICE : Salle 5, Masque.

RÉPONSE : Les masques venus d'autres pays, et d'autres cultures.



 **Dans l'une des sculptures de Zadkine, retrouve un petit cahier de feuilles qui représente un poète.**

INDICE : Jardin/Bow window.

RÉPONSE : Projet pour le monument à Guillaume Apollinaire.

 **Comment s'appelle la fiancée d'Orphée ?**

INDICE : Jardin, Orphée.

RÉPONSE : Eurydice.

 **Quelle est la règle qu'Orphée doit respecter pour pouvoir délivrer sa fiancée des Enfers ?**

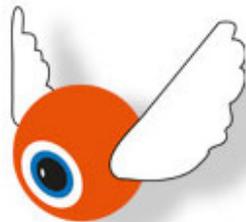
INDICE : Jardin, Orphée.

RÉPONSE : Il ne doit pas se retourner pour la regarder, sur le chemin du retour des Enfers.

 **En art, qu'appelle-t-on un assemblage ?**

INDICE : Atelier, Le Sculpteur.

RÉPONSE : Une œuvre d'art réalisée avec plusieurs matériaux différents réunis.



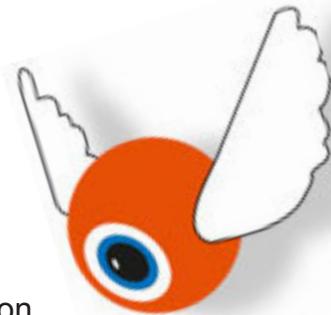
 **Trouve les deux petites sculptures que Zadkine voulait agrandir pour décorer un immeuble.**

INDICE : Atelier, Sculpture pour l'architecture.

RÉPONSE : Sculpture pour l'architecture et Tour penchée

Compléments pour la visite

Ossip Zadkine – repères biographiques



Ossip Zadkine est officiellement né à Vitebsk en Russie en 1890. Il passe son enfance à Smolensk avant d'être envoyé par son père en Angleterre en 1907.

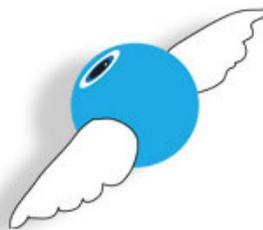
Il arrive à Paris à l'automne 1909. Il a 19 ans. Logé à la Ruche, dans un atelier de la rue de Vaugirard, puis rue Rousselet, il s'installe rue d'Assas en 1928. Il ne retournera jamais dans son pays natal. Ami de Modigliani, de Cendrars, de Max Jacob, d'Henry Miller et bien d'autres, Zadkine, dès les années 1920, acquiert en tant que sculpteur, une dimension internationale.

Exilé aux États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale, il développe une activité d'enseignement, qu'il poursuit à l'académie de la Grande Chaumière à son retour à Paris en 1945 et dans son propre atelier. Il est l'un des représentants majeurs de l'École de Paris en sculpture.

Le musée Zadkine – un musée de la Ville de Paris

En 1981, Valentine Prax, veuve du sculpteur d'origine russe Ossip Zadkine instituait la Ville de Paris légataire universel de l'ensemble de ses biens, sous réserve qu'un musée soit créé dédié à son œuvre. Un an plus tard, le musée Zadkine était inauguré rue d'Assas.

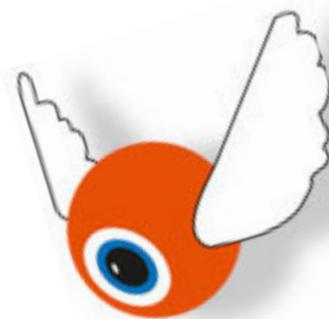
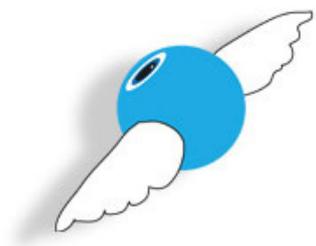
En 2012, le musée Zadkine a fêté ces trente ans et fait peau neuve. Après plus d'une année de travaux, le musée a rouvert ses portes, fort d'une identité repensée, doté d'un nouvel espace d'accueil et d'une présentation renouvelée de ses collections.



Dans la maison et les ateliers où Zadkine et son épouse vécurent et travaillèrent pendant près de cinquante ans, un nouveau parcours attend le visiteur, se déployant autour du jardin-havre de ce lieu de mémoire et de charme.

Dans la nudité d'espaces rendus à leurs volumes d'origine, sous la lumière des verrières qui font vivre les œuvres au rythme des saisons, bois, pierres et terres dialoguent, renvoyant silencieusement au monde de l'atelier.

C'est à la (re)découverte de ce lieu que Zadkine appelait sa « folie », l'un des derniers ateliers d'artistes comme il en exista tant à Montparnasse, où se croisèrent Modigliani, Cendrars, Henry Miller et bien d'autres...



Vous pouvez venir voir ces oeuvres et de nombreuses autres au musée :

100 bis rue d'Assas 75006 Paris

Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h, sauf jours fériés

contact : +33 (0)1 55 42 73 77

MUSÉE ZADKINE

MUSÉOSPHERE

PARIS
MUSÉES
LES MUSÉES
DE LA VILLE
DE PARIS

