

MUSÉOSPHERE





Livret d'accompagnement




Présentation de Muséosphère.....	2
Thématiques de la visite virtuelle	2
La vie de George Sand 	2
La vie d'Ary Scheffer 	2
Technique 	2
Romantisme 	2
Glossaire	3
Découvrir muséosphère en s'amusant.....	5
Complément pour la visite	11
Musée de la Vie romantique, un musée de la Ville de Paris	11




Présentation de Muséosphère




Muséosphère propose la visite virtuelle de cinq salles du musée de la Vie romantique, En parcourant ces salles, vous avez la possibilité de cliquer sur les . Chacun vous amène à découvrir une œuvre, un objet ou un élément d'architecture, voire plusieurs objets sur le même thème. Des photographies de l'œuvre et une petite notice adaptée au jeune public s'affichent lorsque vous cliquez sur un .

Ces  portent chacun une couleur spécifique, correspondant à un thème de visite. Vous avez la possibilité de cliquer sur les  d'une même couleur pour ne découvrir que les œuvres appartenant à une même visite thématique ; ou de cliquer sur les  qui accompagnent les œuvres qui vous intéressent, indépendamment de leur thématique ; ou encore de cliquer sur tout.


Thématiques de la visite virtuelle

Pour suivre la visite selon une thématique qui vous plaît, laissez-vous diriger par les couleurs des  !


La vie de George Sand

Le musée de la Vie Romantique présente de nombreux objets, autographes et bijoux ayant appartenu à George Sand. Suivez les  pour aller à la rencontre de cette femme hors du commun.


La vie d'Ary Scheffer

Le peintre Ary Scheffer, d'origine hollandaise, a vécu dans cette maison pendant une grande partie de sa vie. Suivez les  pour découvrir son œuvre, qui comprend de nombreux portraits de familles royales.

Technique

Peintures, sculptures, médaillons, bijoux, dessins... Le musée de la Vie Romantique présente des œuvres et objets de toutes sortes. Grâce aux , partez à la découverte de ces techniques !

Romantisme

Goût pour la période médiévale et les histoires de chevalier, importance des sentiments, fascination pour les romans sombres et les créatures d'un autre monde... le Romantisme est bien plus qu'un courant littéraire ! En suivant les , découvrez ses mille et une facettes à travers les œuvres et les objets du musée.



Glossaire

Les mots suivants sont utilisés dans les notices d'œuvres. Selon le niveau de l'enfant, ces mots peuvent avoir besoin d'une explication supplémentaire.

- **Best-seller** : Livre qui a obtenu un grand succès en librairie.
- **Burin** (n.m.) : Outil d'acier dont l'extrémité permet de couper ou graver le bois ou les métaux.
- **Buste** (n.f.) : sculpture qui représente la tête et les épaules d'une personne.
- **Camée** (n.m.) : Pierre fine sculptée et portée comme bijou.
- **Cantatrice** (n.f.) : Chanteuse de grand talent.
- **Caricature** (n.f.) : Portrait mettant exagérément l'accent sur un trait jugé caractéristique du sujet de manière satirique.
- **Carquois** (n.m.) : Étui à flèches qui peut être porté sur l'épaule, dans le dos ou en bandoulière.
- **Dauphine** (n.f.) : Le titre de Dauphine désigne la femme du futur Roi.
- **«De génération en génération»** (n.f.) : de père en fils ou de mère en fille.
- **Dendrite** (n.f.) : Figures en forme d'arbres visibles à la surface ou à l'intérieur de certaines pierres.
- **Deuil** (n.m.) : Fait de perdre un parent ou un proche.
- **Éditeur** (n.m.) : La personne ou la société qui fabrique des livres à partir des textes des écrivains.
- **Éducation** (n.f.) : Connaissance et pratique des bonnes manières de la société.
- **Enfer** (n.m.) : lieu pour les morts où ils ne peuvent jamais avoir le repos, à l'opposé du paradis.
- **Esquisse** (n.f.) : étude préparatoire, sorte de brouillon.
- **Faucon** (n.m.) : oiseau rapace avec une très bonne vue et des griffes très puissantes.



- **Floraison** (n.f.) : Fait de fleurir.
- **Graveur** (n.m.) : Artiste qui réalise en creux ou en relief un dessin qui sera reproduit par impression.
- **Gravure** (n.f.) : Image reproduisant en plusieurs exemplaires un tableau ou un dessin.
- **Haut-de-forme** : Chapeau d'homme très haut et cylindrique qui se porte souvent avec une veste longue, la redingote.
- **Herbier** (n.m.) : Collection de plantes séchées à plat et collées dans un album.
- **Illégitime** : né hors du mariage.
- **Illustrer** : mettre en images des récits écrits.
- **Léguer** : donner à quelqu'un des objets ou de l'argent et l'écrire dans un document appelé testament.
- **Moulage** : sculpture faite à l'aide d'un moule sur un original dont on veut avoir une copie.
- **Pacte** (n.m.) : accord signé entre deux personnes.
- **Pastel** (n.m.) : Sorte de crayon fait de poudre de couleur agglomérée en pâte.
- **Pastelliste** (n.m.f.) : artiste qui réalise une œuvre au pastel, c'est-à-dire avec des crayons faits de poudre de couleur agglomérée en pâte.
- **Portrait d'apparat** (n.m.) : portrait officiel, de cérémonie, par exemple un portrait royal.
- **Portraitiste** (n.m-f) : artiste spécialisé dans le portrait.
- **Poudrer** : Recouvrir d'une fine couche de poudre de riz, de poudre à cheveux.
- **Redingote** (n.f.) : Manteau long d'homme ajusté à la taille.
- **Réduction** (n.f.) : une reproduction ou copie exacte dans un petit format.
- **Sacrer** : couronner un roi lors d'une cérémonie religieuse.



- **Sculpter** : créer une œuvre en volume en taillant la pierre ou le bois ou en modelant de la terre par exemple.
- **Sculpteur** (n.m.) : artiste qui pratique l'art de la sculpture.
- **Savant** (n.m.) : Personne qui sait beaucoup de choses et étudie.
- **Tabatière** : Petite boîte dans laquelle on mettait le tabac à priser et qu'on emportait dans sa poche.
- **Velum** (n.m.) : sorte de grand rideau au plafond qui permet d'atténuer la lumière venant d'une fenêtre dans le toit.
- **Virtuose** : qui a une maîtrise parfaite et une exécution spectaculaire.



Découvrir Muséosphère en s'amusant

Pour pimenter la visite, l'accompagnateur choisit dans la liste ci-dessous des devinettes, sortes de quêtes à confier aux enfants. Toutes les réponses se trouvent dans la visite. Il suffit de bien regarder partout, dans toutes les images, pour trouver la solution.

Pour chaque question, un indice vous aiguille sur l'œuvre dans laquelle se trouve la réponse. Mais c'est plus drôle de jouer sans les indices... à condition de chercher absolument partout !

Difficulté ●○○○



Retrouve l'œuvre dans laquelle un cavalier saute une palissade à cheval

INDICE: Dans la Salle des Romantiques.

REPONSE: Cavalier sautant une palissade.



Quel est le vrai prénom de George Sand ?

INDICE: Dans la salle des bijoux, Buste de George Sand .

REPONSE: Aurore Dupin.



 **Trouve le dessin représentant un coquelicot ! Qu'a-t-il de particulier ?**

INDICE: Dans la Salle des Dendrites, Papaver Somniferum.

REPONSE: Il est représenté à différentes étapes de sa floraison.



 **On rencontre plusieurs fois dans la visite la figure du Diable, sauras-tu compter combien de fois ?**

REPONSE: Trois fois : Salle des Romantiques, Faust dans son cabinet ; Marguerite au rouet ; Satan.

 **Sais-tu ce qu'est une cantatrice ? Il y a dans ta visite un dessin réalisé par une femme qui était cantatrice, à toi de le trouver !**

INDICE: Dans la Salle des dendrites, Paysage au bord d'une rivière.

REPONSE: Une cantatrice est une chanteuse.

 **Quelle est la région natale de George Sand ?**


INDICE: Salon de Nohant, Maquette de la statue érigée à la Châtre en l'honneur de George Sand. Également Salle des dendrites, George Sand en costume de Berrichonne.

REPONSE: Le Berry.

 **Comment s'appelait la grand-mère de George Sand ?**

INDICE: Dans le Salon de Nohant, Marie-Aurore de Saxe et son fils Maurice.

REPONSE: Marie-Aurore de Saxe.

 **Quand George Sand était petite, elle étudiait beaucoup de choses. Trouve au moins deux activités artistiques qu'elle pratiquait.**

INDICE: Dans le Salon de Nohant, George Sand enfant.

REPONSE: Danse, dessin, musique.



 **Sur l'un des portraits qui la représentent, George Sand porte des fleurs dans ses cheveux. Lequel ?**


REPONSE: Salon de Nohant, Portrait de George Sand.

 **Trouve une image dans ta visite, qui représente des marionnettes !**

INDICE: Dans la Salle des Dendrites.

REPONSE: Scène de Molière.



 **Au cours de cette visite, tu rencontreras un virtuose de la musique... quel est son nom ?**

INDICE: Dans la Salle des bijoux, Moulage de la main gauche de Chopin.

REPONSE: Frédéric Chopin.

 **Quel grand poète était aussi l'amoureux de George Sand ?**

INDICE: Dans la Salle des bijoux, Portrait de George Sand par David d'Angers.

REPONSE: Alfred de Musset.

 **George Sand était auteur, elle écrivait des romans. Mais elle n'utilisait pas de stylo comme aujourd'hui ! Avec quoi écrivait-elle ?**

INDICE: Dans la Salle des bijoux, Moulage de la main droite et du bras droit de George Sand.

REPONSE: Une plume.



Difficulté ● ● ○

 **Retrouve la cavalière qui monte un cheval « en amazone ». Qu'est-ce que cela signifie ?**

INDICE: Dans la Salle des Romantiques, Amazone et son lévrier.

REPONSE: Cela veut dire monter à cheval en mettant les deux jambes du même côté, c'était la technique réservée aux femmes.

 **Parmi les artistes que tu rencontres dans ta visite, lequel a commencé à peindre à l'âge de 4 ans ?**

INDICE: Dans la Salle des Princesses, Buste d'Ary Scheffer.

REPONSE: Ary Scheffer.

 **Un saphir se cache dans l'un des bijoux du musée... Où donc ?**

REPONSE: Dans la Salle des bijoux, Bague de Joséphine de Saxe.

 **Trouve le portrait d'une princesse portant une écharpe officielle bleu, rose pâle et noir.**

INDICE: Dans la Salle des Princesses.

REPONSE: Portrait de la Princesse de Joinville.



 **Il y a dans ce musée un tableau représentant un homme qui porte des bijoux, qui est-ce ?**

INDICE: Dans la Salle des Romantiques, Manfred et l'esprit.

REPONSE: Manfred.

 **Comment s'appellent les filles du roi Louis-Philippe ?**

INDICE: Dans la Salle des Princesses, Portrait de la princesse Louise d'Orléans.

REPONSE: Louise et Marie d'Orléans.

 **L'arrière-arrière grand mère de George Sand est représentée dans un tableau. Trouve lequel !**

INDICE: Dans le Salon de Nohant.

REPONSE: Marie-Aurore de Koenigsmark.

 **Trouve le tableau qui représente la chambre de George Sand dans son château de Nohant**

REPONSE: Dans la Salle des dendrites, La Chambre de George Sand à Nohant.

 **Comment appelle-t-on le rideau qui permet d'occulter une fenêtre située au plafond ?**

INDICE: Dans la Salle des Princesses, Atelier d'Ary Scheffer.

REPONSE: Un velum.

 **Qui était l'époux de la reine Marie-Amélie ?**

REPONSE: Le roi Louis-Philippe.

INDICE: Dans la Salle des Princesses, La Reine Marie-Amélie.


 **Qu'est-ce qu'un haut-de-forme ?**

INDICE: Dans la Salle des bijoux, Portrait de Maurice Sand .

REPONSE: Un chapeau d'homme.

Tu rencontreras dans ta visite un homme tenant une loupe dans sa main. Que fait-il ?

INDICE: dans la Salle des bijoux, Portrait de Luigi Calamatta.

 *REPONSE: Il reproduit une œuvre en gravure, le travail est si fin qu'il s'aide d'une loupe.*



 **Trouve la sculpture représentant une femme en armure.**

INDICE: Salle des Princesses, Jeanne d'Arc en prière.

REPONSE: Jeanne d'Arc.

 **Ary Scheffer a peint le portrait de Sophie Marin. Qui est-ce ?**

INDICE: Dans la Salle des Princesses, Portrait de Sophie Marin, future femme de l'artiste.

REPONSE: Son épouse.

 **Il y a un lévrier, ces chiens très rapides, caché dans une petite sculpture, sauras-tu le retrouver ?**

INDICE: Dans la Salle des Romantiques.

REPONSE: Amazone et son lévrier.

 **Trouve un dessin représentant une mare, qui a inspiré à George Sand le roman *La Mare au diable* ?**

INDICE: Dans le Salon de Nohant.

REPONSE: La Mare au diable.

 **Le peintre Delacroix avait son atelier dans l'une des maisons habitée par George Sand, où était-ce ?**

INDICE: Salle des bijoux, Vue du parc de Nohant.

REPONSE: A Nohant.

 **Un drôle de bijou, réalisé avec des cheveux, se cache quelque part... Est-ce que tu l'as vu ?**

REPONSE: Dans la Salle des bijoux, Bracelet offert par Maurice Sand à sa mère, cliquer sur les vignettes en bas de notice : Bracelet de cheveux ayant appartenu à Georges Sand.

 **George Sand a-t-elle étudié les mathématiques ?**

INDICE: Dans le Salon de Nohant, Aurore de Saxe, George Sand enfant.


REPONSE: Oui.



 **Qu'est-ce qu'un arbre généalogique ? Essaie de trouver celui de George Sand**

INDICE: Dans le Salon de Nohant, Maurice Quentin de la Tour, Portrait du Maréchal de Saxe.

REPONSE: Un dessin représentant les membres d'une même famille.

 **A une certaine période, la mode était aux cheveux blancs. Qu'utilisait-on alors pour se blanchir les cheveux ?**

INDICE: Dans le Salon de Nohan, Marie-Aurore de Saxe en Diane et Portrait de Louis Claude Dupin, dit de Francueil.

REPONSE: De la poudre de riz.

 **Comment s'appelle le fils de George Sand ?**

INDICE: Dans la Salle des bijoux, Bracelet offert par Maurice Sand à sa mère.

REPONSE: Maurice.

 **Comment s'appelle le chien des petites filles de George Sand ?**

INDICE: Dans la Salle des Dendrites, paysage imaginaire.

REPONSE: Fadet.

 **Comment se pratique la technique de la dendrite ?**

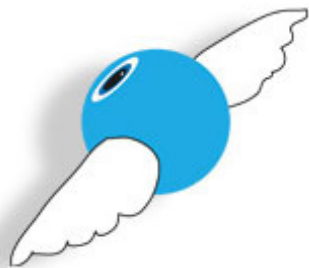
INDICE: Dans la Salle des dendrites, paysage imaginaire .

REPONSE: En écrasant des pigments sur une feuille, puis en imaginant ce que les formes ainsi faites représentent.

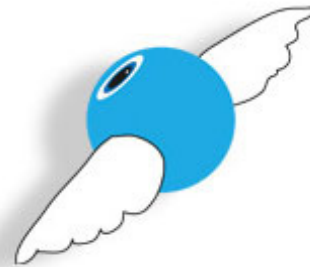
 **Comment s'appellent les deux enfants de George Sand ?**

INDICE: Dans la Salle des dendrites, Maurice et Solange Sand.

REPONSE: Maurice et Solange.



Complément pour la visite



Musée de la Vie romantique, un musée de la Ville de Paris

Le musée de la Vie romantique est installé dans la maison du peintre Ary Scheffer, construite en 1830.

En prenant ses quartiers dans cette « nouvelle république des arts et des lettres », le peintre Ary Scheffer affirme sa réussite. Sa demeure connaît durant trente années une intense activité artistique, politique et littéraire. Face à la maison, le peintre fait rapidement construire deux ateliers à verrière, orientés au nord, de part et d'autre de la cour pavée : l'un à usage de salon, l'autre d'atelier de travail.

Agrémentée d'une serre et d'un jardin, cette propriété qu'Ary Scheffer loua pendant près de trente ans, fut achetée à sa mort en 1858 par sa fille unique Cornélia Scheffer-Marjolin. Par la suite, la propriété est restée dans la famille d'Ary Scheffer, jusqu'à ce qu'en 1956 elle soit vendue à l'État, puis confiée à la Ville de Paris dans les années 1980. Le musée porte le nom de Musée de la Vie romantique depuis 1987.

Il réunit aujourd'hui deux fonds issus, pour l'un, de la famille d'Ary Scheffer, et pour l'autre, de celle de George Sand. Celle-ci ayant beaucoup fréquenté le cercle d'artistes, musiciens, philosophes qui gravitait autour d'Ary Scheffer, il a été décidé d'associer le fonds George Sand pour créer le musée de la Vie romantique. Il reconstitue un cadre historique harmonieux évoquant l'époque romantique. Le rez-de-chaussée est consacré à George Sand : portraits, meubles, et bijoux des XVIIIe et XIXe siècles. Au premier étage, les toiles du peintre Ary Scheffer sont entourées d'œuvres de ses contemporains.

Vous pouvez venir voir ces œuvres et de nombreuses autres au musée :

Hotel Renan-Scheffer 16 rue
Chaptal 75009 Paris

Horaires : du mardi au dimanche
de 10h à 18h, sauf jours fériés

contact: +33 (0)1 55 31 95 72



MUSÉOSPHERE

PARIS
MUSÉES
DE LA VILLE
DE PARIS

